



Человеческая жизнь, без сомнения, намного важнее материальных ценностей. Тем не менее некоторым из них, которые являются частью культурного наследия, тоже требуется защита. Культурное наследие - это коллективная память человечества, его величайшие достижения, символ самой жизни. Если наследие уничтожается, страдает и человеческая жизнь.

Вооруженные конфликты последнего времени только подтверждают актуальность защиты культурного наследия в период военных действий. Осознание обществом этой проблемы возросло. В то же время становится очевидным, что еще многое предстоит сделать, прежде чем адекватные нормы защиты культурного наследия в случае вооруженного конфликта смогут реализовываться быстро и эффективно.

Необходимо помнить, что успешная защита культурных ценностей возможна лишь в том случае, если гражданские и военные власти работают в тесном сотрудничестве, что, в частности, требует рассмотрения следующих вопросов:

- назначение органов, ответственных за защиту культурных ценностей;
- планирование и реализация предупредительных и превентивных мер, таких как составление, ведение, сохранение и обновление перечней культурных ценностей;
- предусмотрение в бюджете средств на финансирование операции;
- назначение специально подготовленного персонала, например, уполномоченного по защите культурных ценностей;
- надлежащая подготовка персонала в области защитных мер до развертывания операции.

При анализе ситуации среди прочих факторов во внимание должны быть приняты также:

- идентификация и подтверждение подлинности культурных ценностей;
- классификация культурных ценностей;
- оценка состояния культурных ценностей;

- исчерпывающая оценка возможных угроз;
- меры, которые должны быть приняты при различных вариантах развития действий.

Необходимо предусмотреть меры по защите культурных ценностей, в частности, в случаях: возобновления военных действий; беспорядков и напряженной обстановки; уничтожения культурных ценностей в ходе этнических чисток; природных и техногенных катастроф.

Кроме того, на этапе планирования органы гражданского и военного планирования должны также рассматривать требования, выдвинутые национальными или международными органами, в частности ЮНЕСКО или специализированными организациями и учреждениями, в отношении составления, ведения, сохранения и обновления перечней культурных ценностей.

Также должны быть учтены дополнительные требования, такие как обеспечение достаточных людских ресурсов (в частности, квалифицированного персонала) и материально-техническое обеспечение (например, транспорт, карты, строительные материалы и оборудование, охранные знаки).

Не менее важно тесное сотрудничество гражданских и военных сил в деле реализации и укрепления норм права, регулирующих защиту культурных ценностей и изложенных в Гаагской конвенции 1954 года, а также Первом и Втором протоколах к ней, поскольку именно эти силы призваны обеспечить применение данных норм права в ходе выполнения боевых операций. Необходимая защита может быть предоставлена культурным ценностям лишь в том случае, если вооруженные силы получили надлежащую подготовку и исчерпывающую информацию о местоположении культурных ценностей на территории противника, а также если правила ведения боевых действий включают защиту культурных ценностей.

Во время операции важно создать постоянную военно-гражданскую связующую структуру, такую как Объединенный комитет, состоящий из гражданских и военных национальных и международных экспертов. Целями данной структуры должны быть координация, мониторинг и контроль осуществления мер по защите культурных ценностей в районе проведения операции. Кроме того, в функции комитета должно входить определение ценностей, находящихся под специальной и усиленной защитой, и планирование чрезвычайных мер по защите от огня, обрушения или любой другой потенциальной угрозы. Если угроза подтверждается,

комитет обязан подготовить к эвакуации движимые культурные ценности или обеспечить их надлежащую защиту на месте. Также комитет должен назначить компетентный орган, ответственный за охрану культурных ценностей, рассмотрение вопроса о создании подразделения, ведающего защитой культурных ценностей в многонациональном штабе, а также предотвращение незаконного вывоза культурных ценностей.